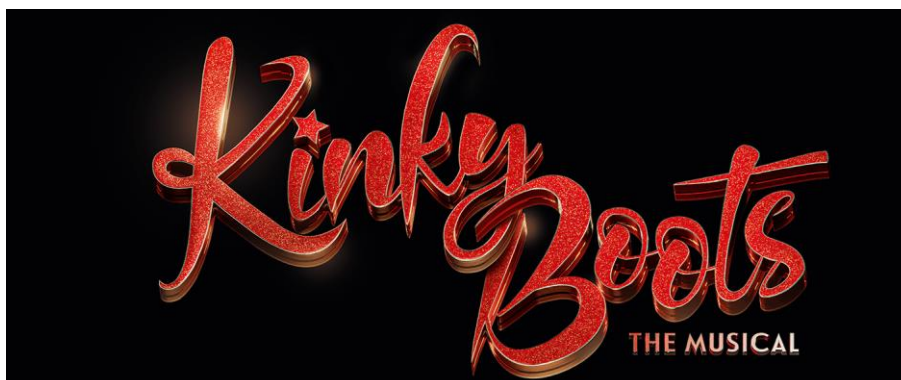


Limelight Live Entertainment und ATG Entertainment präsentieren eine ROYO Produktion



**Auf scharfen Stiefeln zum Welterfolg:
Die vielfach preisgekrönte Musical-Sensation
zum ersten Mal in der englischsprachigen Originalproduktion
auf Tour in Deutschland und der Schweiz
Mit Songs von Pop-Ikone Cyndi Lauper**

Eine außergewöhnliche und dazu noch wahre Geschichte: Der junge Charlie Price erbt die Herren-Schuhfabrik seines Vaters und muss feststellen, dass die kurz vor der Pleite steht. Zufällig lernt er die Drag Queen Lola kennen. Die schildert ihm ein grundsätzliches Problem ihrer Zunft: Für Drag-Queen-Performer gibt es kein hochhackiges Schuhwerk, das stabil genug wäre für glamouröse Showauftritte. Von den passenden Größen ganz zu schweigen. So entsteht die rettende Geschäftsidee: sexy Schuhwerk für Drag Queens – eben echte „Kinky Boots“. Doch bevor diese neue Schuhkollektion steht, müssen Charlie und Lola jede Menge Vorurteile und Widerstände überwinden.

2005 eroberten die „ziemlich scharfen Stiefel“ die Kinoleinwand, acht Jahre später als Musical **Kinky Boots** den Broadway in New York. Dort wurde das Stück, für das Pop-Ikone Cindy Lauper die großartige Musik lieferte, in über 2500 ausverkauften Vorstellungen gefeiert. 2015 reihte sich das Londoner West End in die Erfolgsgeschichte ein. Doch nicht nur die Herzen des Publikums flogen **Kinky Boots** zu – sondern auch die der Kritiker und Juroren: Das Musical erhielt unter anderem sechs Tony- und drei Olivier-Awards sowie einen Grammy Award.

Zum großartigen Kreativteam gehörten neben **Cyndi Lauper**, die sich mit unvergesslichen Hits wie „Girls Just Wanna Have Fun“, „Time After Time“ und „True Colors“ eine weltweite Fangemeinde erarbeitete, auch **Harvey Fierstein**. Der Hollywood- und Theater-Schauspieler (u.a. „Mrs. Doubtfire“ und „Independence Day“) und mehrfach preisgekrönter Autor (u.a. „La Cage aux Folles“, „Newsies“) hat das Buch geschrieben.

Ab Ende Oktober wird die englischsprachige Originalproduktion von **Kinky Boots – The Musical** in Deutschland und der Schweiz zu erleben sein. Mitreißende Songs, spektakuläre Choreografien und eine berührende Story – die heutzutage aktueller denn je ist – rund um Toleranz, Freundschaft und den Mut, den eigenen Weg zu gehen, werden das Publikum in München, Zürich, Berlin und Oberhausen garantiert von den Sitzen reißen.

„Sex is in the Heel“ – originale Musical-Hits von Weltstar Cyndi Lauper

Cyndi Lauper blickte bereits auf eine langjährige Weltkarriere zurück, als sie gefragt wurde, ob sie zum ersten Mal Songs für ein Musical schreiben würde – noch dazu für ein Musical über eine Schuhfabrik aus der englischen Provinz, die Schuhe für Drag Queens herstellt. Sie sagte

sofort zu und gewann 2013, als erste Frau, den Tony-Award für die „beste Musik“, sowie einen Grammy-Award für das Showalbum. Das Musical habe immer einen ganz besonderen Platz in ihrem Leben, betont Lauper: „Kinky Boots ist eines der Dinge, auf die ich in meiner Karriere am meisten stolz bin; und ich freue mich sehr, dass das Publikum es nun in einer neuen Produktion wieder sehen kann. Es ist wie eine Glücksspiel – und wir alle können das gerade gebrauchen!“ Von Beginn an setzte sich Cyndi Lauper unermüdlich für Benachteiligte ein und unterstützt die Rechte von Frauen, Menschen mit HIV/AIDS und die LGBTQ Community.

Lauper hat im Laufe ihrer Karriere zahlreiche Preise wie Grammy-, Emmy und Tony-Awards gewonnen und weltweit über 50 Millionen Alben verkauft. Mit ihrer einzigartigen Stimme, ihrer wegweisenden Mischung aus Punk und Glamour und den mitreißenden Live-Konzerten ist sie bis heute eine der herausragendsten Künstlerinnen im Pop-Business. Bereits für ihr erstes Album „She’s So Unusual“ erhielt sie den Grammy Award als „Best New Artist“ und sie war die erste Frau, die mit gleich vier Songs aus einem Debütalbum in den Top 5 der US-amerikanischen Charts war, darunter auch „Girls Just Wanna Have Fun“ – der Hymne einer ganzen Generation von jungen Frauen. Lauper brachte zehn weitere Studioalben raus, mit weiteren Welthits wie „Time After Time“ und „True Colors“. Sie wurde in die Songwriters Hall of Fame aufgenommen und war als Autorin auf der Bestseller-Liste der New York Times. 2006 trat sie erstmals selbst am Broadway auf, in der aufsehenerregenden Produktion der „Dreigroschenoper“ der Roundabout Theatre Company. Aktuell arbeitet Lauper an Songs für die Musicaladaptation von „Working Girl“ für den Broadway.

Eine wahre Geschichte von Freundschaft, Toleranz und dem Mut zum Anderssein

Kinky Boots basiert auf einer wahren Geschichte: die 1898 gegründete Herrensuh-Fabrik WJ Brookes in Northampton wurde von ihrem damaligen Geschäftsführer Steve Pateman vor dem Ruin gerettet, indem er die Produktion auf spezielle sexy Stiefel für Drag Queens und Transgender-Personen umstellte. Zu Werbezwecken posierte er sogar selbst in ikonischen roten Stiefeln. 2005 wurde darüber ein Film gedreht, mit Joel Edgerton als Firmenbesitzer „Charlie“ und Chiwetel Ejiofor (u.a. „12 Years a Slave“) als Drag Queen „Lola“. 2012 kam **Kinky Boots – The Musical** an den Broadway und sorgte dort für Begeisterungstürme, ebenso ab 2015 am West End. Jetzt sind auch Deutschland und die Schweiz an der Reihe, um ebenfalls einzustimmen in ein enthusiastisches „Everybody Say Yeah!“.

Der Chefkritiker der *New York Times*, Ben Brantley, nennt die Show „inspirierend“ und schwärmte von Cyndi Laupers Musik: „Sie können zwar versuchen, zu widerstehen. [...] aber genauso gut können sie sich dem Charisma ihrer Songs auch gleich hingeben.“ Der *London Evening Standard* lobte: „Die Energie der Show ist einfach ansteckend.“ Und die *Chicago Tribune* schrieb: „warmherzig, sympathisch, frech, sentimental und mit einem großen Herzen.“

Kinky Boots – The Musical

**Book by
Harvey Fierstein**

**Music And Lyrics by
Cyndi Lauper**

Original Broadway Production Directed and Choreographed by Jerry Mitchell

**Based on the Miramax motion picture *Kinky Boots*
Written by Geoff Deane and Tim Firth**

KINKY BOOTS is presented by arrangement with Music Theatre International www.mtishows.co.uk

Tournee 2025/2026

| | | |
|-----------------------|--|------------------------------|
| Termine | 28.10.2025 – 09.11.2025 | München, Deutsches Theater |
| | 11.11.2025 – 23.11.2025 | Zürich, Theater 11 |
| | 17.12.2025 – 17.01.2026 | Berlin, Admiralspalast |
| | 20.01.2026 – 01.02.2026 | Oberhausen, Metronom Theater |
| Dauer: | Ca. 145 Minuten (inkl. Pause) | |
| Preise: | ab 39,99 Euro zzgl. Gebühren | |
| Vorverkauf: | Online unter www.atgtickets.de und www.ticketcorner.ch an allen bekannten Vorverkaufsstellen und die Tickethotlines: Deutschland: 01806-10 10 11 (0,20 Euro/Min. aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 Euro/Min. inkl. MwSt.) Schweiz: Ticketcorner 0900-800 800 (CHF 1,19/Min.) | |
| Sprache: | in englischer Sprache | |
| Informationen: | www.atgtickets.de | |