



## PRESSEINFORMATION

### Gemeinsam Kinder stark machen!

#### **Das PUR-Musical feierte am 10. November seine 1-Jahres-CHARITY ganz im Zeichen der guten Sache: ARCHE-Gründer Bernd Siggelkow freute sich über Spendenscheck in Höhe von € 68.500**

Düsseldorf, 11.11.24: Die Freude stand ARCHE-Gründer Bernd Siggelkow und seinen jungen Freunden förmlich ins Gesicht geschrieben: Die gesamte Cast überreichte ihm und Kindern und Jugendlichen aus der Düsseldorfer ARCHE-Einrichtung einen imposanten Scheck über € 68.500 auf der ABENTEUERLAND-Bühne.

Rund um den ersten Geburtstag des gefeierten PUR-Musicals stand der Nachmittag des 10. November ganz im Zeichen der guten Sache: Gemeinsam mit dem Publikum und prominenten Gästen feierte das PUR-Musical seine festliche 1-Jahres-CHARITY zugunsten der ARCHE Kinderstiftung – und für die Zukunft unserer Kinder. Mit dabei waren unter anderem das Schauspieler-Ehepaar **Andrea Sawatzki** und **Christian Berkel**, Choreograf und Model **Bruce Darnell**, Fernsehkoch **Mario Kotaska**, der Politiker **Wolfgang Bosbach**, der Schauspieler **Erdogan Atalay**, TV-Food Experte und Koch **Sebastian Lege**, Musiker **Julian Reim**, Olympia-Hochspringerin **Christina Honsel**, „Bares für Rares“-Kunsthändler **Markus Wildhagen** sowie der Extremsportler und Bundesverdienstkreuz-Träger **John McGurk**.

„Das war eine ganz wunderbare Show, die bei aller guter Laune immer auch an uns appelliert, hinzuschauen, einander zuzuhören und füreinander da zu sein. Das gilt auch ganz besonders der millionenfachen Kinderarmut in Deutschland, der sich die Arche Kinderstiftung seit fast 30 Jahren widmet. Ich bedanke mich bei allen Beteiligten von ABENTEUERLAND für ihr großes Engagement und beim Publikum für die hohe Spendenbereitschaft. Jeder EURO hilft Kinder aus Düsseldorf, die in sozial schwierigen Verhältnissen aufwachsen, zu fördern und sie stark zu machen“, freut sich Pastor **Bernd Siggelkow**, Gründer und Vorsitzender der Arche Kinderstiftung - Christliches Kinder- und Jugendwerk.

Nach der Scheckübergabe endete die Show mit einem unvergesslichen musikalischen Höhepunkt: Der Aufführung des PUR-Song „Lied für die Vergessenen“, der so nicht im Musical vorkommt und viele Zuschauer zu Tränen rührte.

„Ich danke allen, die diesen wundervollen Nachmittag bei ABENTEUERLAND und diese hohe Spendensumme möglich gemacht haben: Unserer tollen Cast und allen Mitarbeitern des Hauses – und vor allem unseren Zuschauern, die in besonderer Weise ein so großes Herz bewiesen haben. Uns als Capitol Theater sowie den Musical-Machern ist es ein Anliegen, Kinder, die Hilfe benötigen, zu unterstützen und zu fördern. Ich freue mich daher umso mehr, dass wir die die Projekte der Düsseldorfer ARCHE jetzt mit € 68.500 unterstützen können“, sagt die **Theaterleiterin Michaela Guth**.

Und „**Beate**“-Darstellerin **Jessica Kessler** ergänzt: „Alle Darsteller\*innen von ABENTEUERLAND haben von ganzem Herzen die Spendenaktion unterstützt. Was gibt es Schöneres, als auch abseits des Scheinwerferlichts Menschen glücklich machen zu können. Vor allem Kinder, die unser aller Zukunft sind. Wir haben nach den Vorstellungen viele berührende Momente und Begegnungen beim Geldsammeln gehabt. Die Menschen sind noch aufgedreht vom Showfinale tanzend und singend auf uns zugekommen und haben sich überschwänglich für unser Engagement bedankt. Und natürlich großzügig gespendet. Das war ganz wunderbar!“

# ABENTEUERLAND

## DAS MUSICAL

MIT DEN HITS VON PUR

Die hohe Summe kam zustande, da bereits seit Anfang September die Cast und Mitarbeiter\*innen des Capitol Theaters nach jeder Vorstellung Spenden für den guten Zweck sammelten. Zusätzlich gingen von jedem Ticket der ausverkauften CHARITY-Show fünf Euro auf das ARCHE-Konto.

**Bruce Darnell:** „Die Show gefällt mir sehr gut. Und wenn man die Show anschaut und mittendrin ist, dann ist das so schön, denn es geht einfach um das wahre Leben, es geht einfach um geliebt zu werden, es geht, um wertgeschätzt zu werden, es geht darum, dass wir aufeinander einfach mal achten müssen. Wenn man 20 Jahre in einer Ehe ist, darf man nicht vergessen, man muss die Ehe einfach pflegen. Es ist eine normale Geschichte aus dem Leben, und ganz ehrlich, das Leben ist das eigentliche Abenteuer.“

Es ist natürlich toll, dass das Musical die ARCHE unterstützt. Das ist ein wichtiger Beitrag, Kindern zu helfen. Wir müssen das das ganze Jahr machen. Wir müssen das jeden Tag machen. Nicht nur am Ende des Jahres, sondern den ganzen Tag. Jeden Tag müssen wir spenden. Wir müssen den Menschen helfen. Wir müssen die Kinder unterstützen. Wir müssen schauen, dass es allen in dieser Gesellschaft gut geht. Und vor allen Dingen in diesen außergewöhnlichen Zeiten, wo es einfach immer weniger Sicherheit mehr gibt, müssen wir gemeinsam helfen und einfach unterstützen.“

**Andrea Sawatzki:** „Ich mag das Mitreißende dieser Show, die Inszenierung, die jungen Leute, die Kraft und die Lust am Spielen. Das macht großen Spaß, zuzuschauen. PUR hat viel über das Erwachsenwerden gesungen und die Schwierigkeit, dabei das Kind in sich zu bewahren. Die Unterstützung der ARCHE mit dieser Charity passt daher sehr gut. Wir müssen versuchen, nicht nur das Kind in uns zu bewahren, sondern uns auch immer in Kinder hineinzusetzen. Wir müssen uns vor Augen halten, dass sie in unserer Gesellschaft einfach die Schwächeren sind und unsere Hilfe brauchen. Ich finde das Musical daher auch sehr anrührend, denn ein Teil der Geschichte handelt ja vom Zurückgestoßen werden der einzelnen jungen Menschen und deren Versuch, weiterzumachen, gegen Widerstände anzugehen und die Kraft in sich zu finden, wenn man sie nicht von außen bekommt.“

**Christian Berkel:** „Das Ensemble spielt ganz toll. Sie schmeißen sich mit so viel Energie rein, dass man das Gefühl hat, sie spielen das zum ersten Mal. Und die Geschichte ist gut erzählt: das Leben ist nicht nur schwer, sondern auch komplex, wenn man ganz jung ist. Es gibt quer durch die Generationen immer neue Probleme, die es zu meistern gibt.“

Ich glaube, das ist ja auch der Zusammenhang mit der ARCHE. Wo es um Kinder geht, die entweder in Armut aufwachsen oder die aus prekären Familienverhältnissen kommen oder vielleicht gar keine Familien haben, wie hart das ist.“

**Sebastian Lege:** „Mir gefällt die Show sehr, sehr gut. Die Musik von PUR höre ich sonst nicht im Alltag. Jetzt merke ich, wie gut sie ist und wie viele Songs ich mitsingen kann. Man hat sie einfach verinnerlicht.“

Für das Wohl der Kinder sollte dauerhaft und noch viel mehr gemacht werden. In diesen immer härter werdenden Zeiten brauchen Kinder mehr Unterstützung denn je, man muss sich immens um sie kümmern, damit sie auf die richtige Bahn kommen.“

**Wolfgang Bosbach:** „Wenn man in dieser komprimierten Form die Hits von PUR noch einmal hört und im Musical auch sieht, dann merkt man erstmal, was für ein großes künstlerisches Werk dahintersteckt. Und dem Ensemble sieht man an, welchen Spaß sie auf der Bühne haben.“

# ABENTEUERLAND

## DAS MUSICAL

MIT DEN HITS VON PUR

Ich bin seit einigen Jahren stolzer Opa und sehe, in welch großartigen Verhältnissen die Kinder aufwachsen. Dieses Glück haben nicht alle Kinder. Das ist pures Glück, in welchen Verhältnissen hinein Du geboren wirst. Und dann wird man bescheiden und nachdenklich. Dann ist es gut, wenn die gesamte Gesellschaft sagt, Kinder sind unsere Zukunft und wir öffnen jetzt mal die Augen und helfen denen, die nicht so viel Glück haben wie wir.“

**Mario Kotaska:** „Die Show gefällt mir sehr gut und ich habe mir jetzt für die ganzen Tränchen auf alle Fälle ein Taschentuch eingesteckt.

Ich glaube, wer selbst Kinder hat, der weiß, wie wichtig sie sind. Bei mir ist es jetzt gerade auch in der persönlichen Situation so, dass mein Erstgeborener gerade eine Ausbildung angefangen hat und da ist man als Papa auch ein bisschen dankbar, dass man unterstützen kann. Ohne Kinder läuft der Laden irgendwann einfach nicht mehr. Das muss man klar so sagen. Das ist auch nicht schwer zu verstehen.“

\*\*\*\*\*

Im Herbst 2023 feierte das **PUR-Musical ABENTEUERLAND** seine umjubelte Weltpremiere im Capitol Theater Düsseldorf und ist dort noch bis 23. Februar 2025 zu erleben. Das bewegende Stück rund um die Familie Schirmer spielte sich aus dem Stand in die Herzen seines Publikums und wurde mit bislang 300.000 verkauften Tickets ein Riesenerfolg!

Das evangelische Hilfswerk **ARCHE Kinderstiftung** – Christliches Kinder- und Jugendwerk engagiert sich seit 1995 für sozial benachteiligte Kinder. So betreibt es zum Beispiel seit 2012 die erste Kindertagesstätte der ARCHE in Düsseldorf-Wersten. Das Ziel des Vereins: Kinder stark machen, Talente fördern und Bildung ermöglichen, damit jedes Kind eine faire Chance hat! Ihr Gründer Bernd Siggelkow wurde erst kürzlich für sein soziales Engagement mit dem BAMBI ausgezeichnet.

## ABENTEUERLAND – Das Musical mit den Hits von PUR

Nur noch bis 23. Februar 2025

Capitol Theater Düsseldorf

<b>Spielzeiten</b>	<a href="http://www.abenteuerland-musical.com">www.abenteuerland-musical.com</a> (Rubrik: Tickets)
<b>Vorverkauf</b>	Online unter <a href="http://www.abenteuerland-musical.com">www.abenteuerland-musical.com</a> und <a href="http://www.atgtickets.de">www.atgtickets.de</a> sowie über die Tickethotline 01806-101011 (0,20 Euro/Min. aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 Euro/Min. inkl. MwSt.)
<b>Preise</b>	Ab € 49,90 inklusive Gebühren
<b>Informationen</b>	<a href="http://www.abenteuerland-musical.com">www.abenteuerland-musical.com</a>
<b>Presse-Download</b>	<a href="http://www.atgtouring.de/presse/abenteuerland-das-musical/">www.atgtouring.de/presse/abenteuerland-das-musical/</a> (Benutzername und Passwort jeweils press)
<b>Social Media</b>	FACEBOOK: ABENTEUERLAND – Das Musical INSTAGRAM: abenteuerland_musical