

ATG ENTERTAINMENT AND DAVID IAN FOR CROSSROADS LIVE PRESENT  
THE CAMERON MACKINTOSH AND THE REALLY USEFUL THEATRE COMPANY PRODUCTION OF

# CATS

## **Der Klassiker aus dem West End ist endlich zurück! Anmut auf vier Pfoten – CATS bittet zum Ball:**

Die unerreichte Original-Produktion geht ab April auf große sechsmonatige  
Gastspielserie durch Deutschland, Österreich und die Schweiz

Erst sind da nur leuchtende Augen. Hier ist ein Schnurren, da ein leises Fauchen zu hören. Im silbrigen Licht des Vollmondes einer sternklaren Nacht verwandelt sich ein Londoner Schrottplatz zum Ballsaal der Jellicle-Cats – in England kindersprachlich abgeleitet von „dear little cats“. Wir würden wohl einfach Mietzekatzen sagen. Mit schwindelerregend akrobatischen Choreografien, Zaubertricks und schwingenden Hüften wetteifern die Charakterkatzen um die Gunst ihres weisen Anführers, Kater Old Deuteronomy. Er wird die eine Katze erwählen, die das Wunder der Wiedergeburt erleben darf! Nach und nach stellen sich die Samtpfoten vor. Und wenn sich dann die ausgestoßene alternde Diva Grizabella nach vorn traut und von glücklicheren Tagen singt, wird es mucksmäuschenstill: Mit „Memory“ schenkt sie dem Publikum einen der größten Momente der Musicalgeschichte.

**Vom 09. April bis 21. September 2025** erobern die berühmtesten Katzen der Welt endlich wieder die Bühnen ausgewählter Spielstätten in Deutschland, Österreich und der Schweiz und beweisen einmal mehr, dass das Meisterwerk nach über vier Jahrzehnten seine Zuschauer mehr denn je zu verzaubern vermag!

### **Eine einzigartige Erfolgsgeschichte**

Mit der Uraufführung im Jahr 1981 hat CATS die Musicalwelt nachhaltig revolutioniert. Rund um den Globus haben die „Jellicle-Katzen“ anmutig auf vier Pfoten sämtliche Rekorde gebrochen und mehr als 73 Millionen Zuschauer in über 30 Ländern begeistert. Und ein Ende der Erfolgsgeschichte ist nicht in Sicht! Denn auch über vierzig Jahre nach der Premiere im Londoner West End haben die Charakterkatzen – vom durchtriebenen Macavity über den Zauberkater Mistoffelees und die schneeweiße unschuldige Victoria bis hin zum unwiderstehlichen Draufgänger Rum Tum Tugger – nichts von ihrer generationsübergreifenden Faszination eingebüßt. Noch immer ziehen sie das Publikum in den Bann, das so vielfältig ist, wie die Katzenbande selbst.

### **Zeitlose Melodien und einzigartige Choreografien in einer frischen Produktion**

Ab April 2025 ist der Klassiker im englischen Original wieder zu erleben – und das in der ebenso authentischen wie aufgefrischten Erfolgsproduktion vom Londoner Westend, die 2015 als „Bestes Musical Revival“ für den Laurence Olivier Award nominiert war. Im Sommer 2022 eroberte CATS die Herzen des Publikums in der renommierten Dresdner Semperoper im Sturm. Über die Premiere des umjubelten und ausverkauften dreiwöchigen Gastspiels urteilte die *Sächsische Zeitung*: „Ein Fest für Auge, Ohr und Herz! Mit mehr Pep und Sinnlichkeit als frühere Fassungen, noch stimmungsvoller und doch immer nah am Original.“

Grundlage für dieses Original war die Gedichtsammlung *Old Possum's Book of Practical Cats* des Katzenliebhabers und Literaturnobelpreisträgers T.S. Eliot. Der Dramaturg und Regisseur Trevor Nunn entwickelte daraus ein Konzept, das Eliots Sprachgenie würdigt und gleichzeitig auf der Bühne funktioniert. Passend dazu komponierte Andrew Lloyd Webber sein

musikalisches Meisterwerk – ein Genre-Mix mit einzigartigen Melodien, die längst selbst zu Klassikern geworden sind. Gillian Lynnes bahnbrechende Choreografien und die charakteristischen Kostüme von John Napier, der auch das eindrucksvolle Bühnenbild schuf, machen das Gesamtkunstwerk perfekt: Eine spielerische Vereinigung aus katzenhaften Bewegungen und menschlichen Eigenschaften.

\*\*\*\*\*

Sieben Tony Awards sowie drei Drama Desk Awards hat CATS bereits gewonnen. „Immer noch das Nonplusultra“, jubelt die *Times*. „Unsterbliche Melodien, ein spektakuläres Bühnenbild und eine hervorragende Besetzung“, stimmt der *Daily Mirror* ein. Und die *FAZ* ist überzeugt: „Ebenso zeitlos wie z.B. die *West Side Story*. Beim minutenlangen Schlussapplaus in der Alten Oper wünscht sich wohl so mancher im Publikum, er könnte ein Leben führen, wie das verschworene Katzenarsenal: Freundlich, friedlich, furchtlos und frei.“

## CATS Gastspielserie 2025

<b>Termine:</b>	09.04. – 07. Juni 2025	Düsseldorf, Capitol Theater (Premiere und Tourneestart 10.04.2025)
	11.06. – 22.06.2025	München, Deutsches Theater
	25.06. – 06.07.2025	Frankfurt, Alte Oper
	09.07. - 03.08.2025	Linz, Musiktheater
	21.08. - 07.09.2025	Berlin, Admiralspalast
	10.09. – 21.09.2025	Zürich, Theater 11

### Weitere Termine in Planung!

**Vorverkauf:** Nationale Ticket-Hotline: 01806 - 10 10 11 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), online unter [www.cats.de](http://www.cats.de) sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen  
Österreich: 0900-949 6096 (1,09 Euro/Min. inkl. MwSt.), oeticket.at  
Schweiz: Ticketcorner 0900-800 800 (CHF 1,19/Min.), ticketcorner.ch

**Preise:** ab 49,99 € zzgl. Gebühren der Vorverkaufsstelle

**Dauer:** 150 Min. inkl. Pause

**Sprache:** Englischsprachige Originalproduktion

**Informationen:** [www.facebook.com/CatsdasMusical](https://www.facebook.com/CatsdasMusical) / [www.atgtouring.de](http://www.atgtouring.de)  
@CatsdasMusical  
#catsthemusical