

ATG TOURING by arrangement with BRIAN SHAW and JOHN PATRICK presents



ELVIS TRIBUTE ARTIST WORLD TOUR Die erfolgreichste Elvis-Tribute Show der Welt

Deutschlandpremiere im Rahmen des „35. Kölner Sommerfestivals“
vom 23. bis 28. Juli 2024 exklusiv in der Philharmonie

Seine gewaltige, fast drei Oktaven umfassende Stimme, sein Sexappeal und sein unwiderstehlicher Hüftschwung machten ihn zur Legende: Elvis Presley – The King! Die Faszination und fast rituelle Verehrung des erfolgreichsten Solokünstlers aller Zeiten zeigt sich bis heute auch bei den Plattenverkäufen: Über eine Milliarde Mal gingen seine Tonträger über den Tresen. Elvis – ein Phänomen, eine Ikone der Pop-Kultur, unvergessen, bis heute!

Die **Elvis Tribute Artist World Tour** entführt das Publikum auf eine ebenso emotionale wie nostalgische Zeitreise und feiert die Musik und das Lebensgefühl des „King of Rock’n’Roll“. Vom **23. bis 28. Juli 2024** ist die mitreißende Hommage, die direkt aus Las Vegas kommt, zum ersten Mal exklusiv in Deutschland in der Kölner Philharmonie zu erleben.

Der Welterfolg umfasst über 30 Hits aus allen Schaffensperioden, wie „Jailhouse Rock“, „It’s now or never“, „A big hunk o’love“, „Return to sender“, „Viva Las Vegas“, „A little less conversation“, „Suspicious Minds“, „Can’t help falling In Love“ und „Always On My Mind“, die von drei der weltbesten und mehrfach preisgekrönten Tribute-Künstlern originalgetreu und mit unglaublicher Energie auf die Bühne gebracht werden: **Shawn Klush, Ben Thompson** und **Emilio Santoro**. Begleitet werden sie von einer hochkarätigen zwölköpfigen Band und handverlesenen Backgroundsänger*innen. Zusammen mit einer stimmungsvollen Light-Show und detailgetreuen Kostümen sorgt die Show bei allen Elvis-Fans für ein einzigartiges und unvergessliches Live-Erlebnis!

Gleich drei preisgekrönte Tribute-Stars für alle Schaffensphasen

Aus finanziell ärmlichen Verhältnissen stammend, begann Elvis Presley 1954 seine Karriere als einer der Vorreiter der [Rockabilly](#)-Bewegung. Seinen Durchbruch feierte er 1956 als erstes Idol des noch jungen [Rock’n’Roll](#). Mit diesem unglaublichen Aufstieg des King zum jungen rebellischen Superstar startet die Show. Seine elektrisierenden Hits der 1950er Jahre werden mit dem typischen Hüftschwung brillant durch **Emilio Santoro** performed.

Der gebürtige Engländer sorgte 2019 für Aufsehen, als er in kürzester Zeit zahlreiche Preise und Auszeichnungen erhielt. 2022 krönte er seine Karriere mit dem prestigeträchtigen „Images Of The King Award“, der ihm in Memphis verliehen wurde. Mit diesem Sieg wurde Emilio der jüngste Elvis-Tribute-Künstler, der jemals einen Welttitel gewinnen konnte!

In den 60ern widmete sich Elvis Presley vor allem seiner Filmkarriere. 1968 feierte er nach über siebenjähriger Bühnenabstinenz sein spektakuläres Live-Comeback: Am 3. Dezember strahlte der Fernsehsender NBC eine extra aufgezeichnete Show aus – das atemberaubende

'68 *Comeback Special* – in der der King allein auf der Bühne seine berühmtesten Hits singt. Der 33-Jährige zeigt sich hier auf der absoluten Höhe seines Könnens und seines Erfolges.

Die Magie dieser bahnbrechenden Live-Performance und Elvis' Wiedergeburt als Rock'n'Roller wird durch den charismatischen und stimmungswaltigen **Ben Thompson** neu erlebbar. Natürlich darf die hautenge schwarze Leder-Kombo nicht fehlen! Schon mit fünf Jahren entdeckte Thompson die Musik des King of Rock'n'Roll für sich. Mit 15 Jahren verkörperte er ihn zum ersten Mal auf der Bühne. Es folgten internationale Erfolge, die ihm 2018 den Titel des „Ultimate Elvis Tribute Artist Champion of Graceland“ sicherten.

Kurz nach seinem Live-Comeback eroberte Elvis die Unterhaltungsmetropole Las Vegas im Sturm. Hier beginnt der zweite Teil der Show, der sich ganz diesen gefeierten Konzertjahren von 1969 bis 1977 widmet. Im legendären „All-white-Suit“ gab der King in dieser Zeit über 1100 Konzerte, allein 635 im *International Hotel* in Las Vegas. Presleys bekanntestes Konzert [Aloha from Hawaii](#) fand am 14. Januar 1973 in [Honolulu](#) statt. Es war das erste in zahlreichen Ländern der Welt per Satellit live ausgestrahlte Konzert eines Solokünstlers und machte ihn endgültig zum internationalen Superstar.

Spotlight auf den unglaublichen **Shawn Klush**, der es weltweit wie kein anderer versteht, diese goldene Ära des King wieder aufleben zu lassen! An der Spitze aller Tribute-Artists stehend, verkörperte er in der HBO Erfolgsserie *Vinyl*, produziert von Martin Scorsese und Mick Jagger, Elvis Presley. In England wurde er vor mehr als sechs Millionen Zuschauern live auf „BBC One“ zum "The World's Greatest Elvis" gekürt. Kurz darauf gewann Shawn den allerersten Titel des "Ultimate Elvis Tribute Artist", verliehen von den Elvis Presley Enterprises in Memphis Tennessee. Seitdem tourt er um die Welt, um das musikalische Erbe seines Idols auf der Bühne weiterleben zu lassen!

ELVIS TRIBUTE ARTIST WORLD TOUR

23. bis 28. Juli 2024
Kölner Philharmonie

- Termine:** Di – Sa 20.00 Uhr | Sa auch 15.00 Uhr
So 14.00 Uhr + 19.00 Uhr
- Preise:** ab 69,90 € inkl. Gebühren der VVK-Stelle
- Vorverkauf:** Online unter www.atgtickets.de
Ticket-Hotline Kölner Philharmonie: 0221 – 280 280 | Nationale Ticket-Hotline: 01806 - 10 10 11 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- Informationen:** www.atgtouring.de