

ATG Touring GmbH und Alegria Konzert GmbH präsentieren



## Das Filmmusikspektakel bringt die beliebtesten Soundtracks der beiden Komponisten 2025 mit einem neuen Programm zurück auf die Bühne

Nachdem **The Sound of Hans Zimmer & John Williams** bereits seit 2018 immer wieder große Erfolge feiern durfte, kehrt die Konzertreihe 2025 mit einem neuen Programm zurück. Moderiert von Daniel Boschmann und Steven Gätjen vereint **The Sound of Hans Zimmer & John Williams** musikalische Meisterwerke der Kinogeschichte mit Anekdoten aus der Traumfabrik Hollywood in einem einzigartigen Konzerterlebnis, das den großen Themen und Klängen der beiden Ikonen der Filmmusik gewidmet ist. Im kommenden Frühjahr werden die Philharmonie Südwestfalen und der uniChor Siegen **am 18. und 20. März 2025 in der Alten Oper in Frankfurt, am 12. April 2025 in der Westfalenhalle in Dortmund und am 19. April 2025 in der Kölner Philharmonie** die unverkennbare Musik von Hans Zimmer und John Williams zur Aufführung bringen. Mit John Jesensky übernimmt ein renommierter Dirigent und Filmmusikspezialist die musikalische Leitung und präsentiert gemeinsam mit den Ensembles einen Streifzug durch die beliebtesten Soundtracks der legendären Filmkomponisten – von *Star Wars* und *Harry Potter* über *Inception* und *Der König der Löwen* bis hin zu *Pearl Harbour* und vielen mehr.

### Zwei Hollywood-Komponisten mit jeweils eigenem Stil

Hans Zimmer und John Williams zeichnen sich sowohl durch ihre ureigene, unverkennbare Tonsprache als auch stilistische Bandbreite aus und schaffen auf diese Weise markante Melodien, die jeder kennt. Während Zimmer mit surrealen Harmonien und farbreichen Klanglandschaften Emotionen weckt, berührt Williams mit der Essenz seiner einprägsamen Motive und Melodien. Seinen Schwerpunkt legt er in seinen Partituren dabei auf große orchestrale Arrangements, während Zimmer in seinen Kompositionen auch moderne und elektronische Klangelemente einsetzt.

### Vom Publikum gefeiert und mit den höchsten Preisen ausgezeichnet

Für ihre unvergesslichen Kompositionen wurden beide nicht nur vom Publikum gefeiert, sondern auch mehrfach mit hochrangigen Preisen ausgezeichnet. So erhielt Hans Zimmer seine erste Oscar®-Nominierung im Jahre 1989 für den Soundtrack des Filmes *Rain Man*, gewann zehn Jahre später einen Oscar für die Filmmusik von *König der Löwen* sowie 2022 für den avantgardistischen Klangkosmos von *Dune*. Daneben ist Zimmer Preisträger von drei Grammys und vier Golden Globes. John Williams gehört mit zahlreichen Nominierungen und Auszeichnungen zu den weltweit einflussreichsten und erfolgreichsten Komponisten. Der US-Amerikaner ist mit bislang 52 Oscar®-Nominierungen nach Walt Disney die meistnominierte Person in der Geschichte Hollywoods und gewann den begehrten Preis beispielsweise für seine Musik zu Filmen wie *Der weiße Hai* (1976), *Star Wars* (1978), *E.T.* (1983) und *Schindlers Liste* (1994) sowie 25 Grammys.

## The Sound of Hans Zimmer & John Williams

**18.+ 20.03.2025, jeweils 19.30 Uhr**

**Frankfurt, Alte Oper**

Ensembles: Philharmonie Südwestfalen & uniChor Siegen

Leitung: John Jesensky

Moderator: Daniel Boschmann

**12.04.2025, 19.30 Uhr**

**Dortmund, Westfalenhalle**

Ensembles: Philharmonie Südwestfalen & uniChor Siegen

Leitung: John Jesensky

Moderator: Daniel Boschmann

**19.04.2025, 15.00 + 20.00 Uhr**

**Köln, Philharmonie**

Ensembles: Philharmonie Südwestfalen & uniChor Siegen

Leitung: John Jesensky

Moderator: Steven Gätjen

**Preise:** Frankfurt: ab 57,40,00 € zzgl. Gebühren der Vorverkaufsstelle  
Dortmund: ab 54,00 € zzgl. Gebühren der Vorverkaufsstelle  
Köln: ab 69,90 € inkl. Gebühren der Vorverkaufsstelle

**Vorverkauf:** Frankfurt Ticket: 069 -13 40 400  
Köln Ticket: 0221-2801  
Nationale Tickethotline: 01806-101011 (0,20 Euro/Min. aus dem dt. Festnetz,  
Mobilfunk max. 0,60 Euro/Min. inkl. MwSt.)  
Online unter [www.atgtickets.de](http://www.atgtickets.de) sowie an allen bekannten  
Vorverkaufsstellen

**Informationen:** [www.atgentertainment.de](http://www.atgentertainment.de)