

WEST SIDE STORY

Presseinformation

Idee und Choreografie von Jerome Robbins
Buch von Arthur Laurents
Musik von Leonard Bernstein
Gesangstexte von Stephen Sondheim

Eine der größten Liebesgeschichten aller Zeiten neu inszeniert

Der unerreichte Musical-Klassiker „West Side Story“ schlägt ein neues Kapitel seiner beeindruckenden Erfolgsgeschichte auf und ist seit Dezember 2022 auf mehrjähriger Welttournee

Mit provokantem Fingerschnippen durchstreifen die Mitglieder der New Yorker Straßengang „Jets“ ihr staubiges Revier, auf der Suche nach ihren Rivalen, den puerto-ricanischen „Sharks“. In der sommerlichen Hitze der Stadt lassen leidenschaftliche Latinas zu feurigen Mambo-Rhythmen die Röcke fliegen und träumen dabei von einem besseren Leben. Mittendrin: Die große Liebe, die Grenzen und Vorurteile überwindet – in der Upper West Side vibriert die Luft vor Spannung.

Maria, Tonight, Somewhere, America – nur wenige Töne der weltbekannten Kompositionen reichen aus, um die packenden Bild- und Gefühlswelten der **West Side Story** wachzurufen, und sie nie mehr zu vergessen. Mit der Broadway-Premiere 1957 definierten Leonard Bernstein, Jerome Robbins, Arthur Laurents und Stephen Sondheim musikalisch wie tänzerisch ein ganzes Genre neu. Auch heute noch steht **West Side Story** als unangefochtene Nummer 1 des amerikanischen Musiktheaters für sich – mutig, realistisch und brisant.

Jetzt schlägt das neue internationale Creative-Team rund um den renommierten Broadway-Regisseur und Schauspieler Lonny Price das nächste Kapitel in der Erfolgsgeschichte des Musical-Klassikers auf: **Mitte Dezember 2022 startete die mitreißende Neuinszenierung der West Side Story ihre nächste mehrjährige Welttournee** mit einer triumphalen und international beachteten Premiere genau dort, wo sie am 15. Juni 1961 erstmals in Deutschland zu sehen war – **am Deutschen Theater München!**

Im Jahr **2023** folgen Gastspiele u.a. in **Essen, Zürich, Wien, Baden-Baden, Leipzig, in Lausanne, Roubaix, Bremen, Düsseldorf, Frankfurt, Dubai, Dublin, Monaco und Paris.** Zwischenzeitlich gastiert die Tournee in Asien und wird 2024 u.a. in **München und Basel** fortgesetzt.

Die Magie des Bühnenklassikers neu erlebbar

Mit seiner so authentischen wie frischen Neuinszenierung führt **Regisseur Lonny Price** das Publikum direkt hinein in das New York der 1950er Jahre: „Wir wollten den Bühnenklassiker neu beleben. Die Mittel von heute nutzen, aber dabei so nah wie möglich am Original bleiben. Die **West Side Story** ist ein zeitloses Meisterwerk, in dem alles perfekt ist. Unser

WEST SIDE STORY veranstaltet von **BB PROMOTION** • Röntgenstraße 7 • 68167 Mannheim

KONTAKT Ulrike Worlitz • **FON** +49 (0) 621 107 92 658 • **E-MAIL** ulrike.worlitz@mehr-bb-entertainment.de

KONTAKT Dr. Agnieszka Zagodzón • **FON** +49 (0)621 107 92 662 • **E-MAIL** agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de

PRESSEFOTOS, AUDIO- UND VIDEOMATERIAL www.bb-promotion.com/presse • Benutzername: press • Passwort: press

WEST SIDE STORY

bestimmendes Ziel war es also, diese einzigartige Geschichte so wahrhaftig und realitätsnah wie möglich auf die Bühne zu bringen!“

Das virtuos gestaltete mehrteilige Bühnenbild von **Set-Designerin Anna Louizos**, mit seinen ikonischen Backsteinfassaden und typischen Feuertreppen, wird zum höchst beweglichen Mitspieler. In Sekundenschnelle entstehen so die unterschiedlichsten New Yorker Szenerien. Je nach Lichteinsatz eröffnen sich zudem intime Einblicke in die detailreichen Zimmer und Träume der Figuren. **Alejo Viettis** farbenfrohe Kostüme nach Originaldesigns der 50er – von Petticoat bis Tellerrock – machen die Zeitreise perfekt. Im Zusammenspiel mit Lonny Prices szenischer Lebendigkeit und Wahrhaftigkeit entfalten die durch **Julio Monge** behutsam weiterentwickelten Original-Choreografien von Jerome Robbins eine noch stärkere Intensität.

Die Musik dazu liefert ein 20-köpfiges Orchester unter der Leitung des **Dirigenten und Komponisten Grant Sturiale**, das den einzigartigen Bernstein-Klang grandios umsetzt – von den harten, rhythmisch brodelnden perkussiven Sounds bis hin zu den süßen, sehnsuchtsvollen und schmerzbelegten Melodien, die beim Publikum für unvergessliche Gänsehautmomente sorgen. Ein hochkarätiges 34-köpfiges Ensemble, welches aus rund 3.000 in New York City gecasteten Bewerber*innen handverlesen wurde, bringt dieses Gesamtkunstwerk brillant auf die Bühne.

Emotionale und energiegeladene Neuinszenierung für alle Generationen

„Die **West Side Story** hat so viele Jahrzehnte überdauert, weil sie das Menschliche in jedem von uns anspricht – die Macht der Liebe.“ Lonny Price verband nicht nur eine enge persönliche Beziehung zu Leonard Bernstein und Stephen Sondheim, er ist der Magie des Meisterwerks selbst seit frühester Kindheit erlegen. Nun führt die New Yorker Broadway-Koryphäe, die die amerikanische Theater- und Filmwelt seit mehr als 40 Jahren als Schauspieler und Regisseur erfolgreich mitgestaltet (u.a. Regie *Sweeney Todd* mit Emma Thompson, *Sunset Boulevard* mit Glenn Close, sowie bei der TV-Serie *Desperate Housewives*, Rolle „Neil Kellerman“ im Kultfilm *Dirty Dancing*), den Bühnenklassiker mit frischem Blick in ein neues Zeitalter: „Ich wünsche mir, dass sich auch die nächste Generation von Theaterbesuchern in dieses Stück verliebt, sich mit den Charakteren auf der Bühne identifiziert, und dabei erkennt, dass uns auf unserer Suche nach Liebe und Verständnis viel mehr verbindet als trennt – trotz aller kulturellen Unterschiede.“

Bereits seit 2003 begeistert die weltweit tourende Produktion, die als einzige die Originalchoreografie von Jerome Robbins zeigt, über drei Millionen Zuschauer in 28 Ländern auf drei Kontinenten, unter anderem am Sydney Opera House, an der Dubai Opera, am Pariser Théâtre du Châtelet, an der Semperoper Dresden sowie am Londoner Sadler's Wells Theater. Die wiederholte Verlängerung der Aufführungsrechte belege die dauerhaft enge und gute Beziehung zwischen den amerikanischen Lizenzgebern und der Mehr-BB Entertainment, betont **Executive Producer Martin Flohr**: „Wir fühlen uns geehrt durch das erneute Vertrauen der Rechteinhaber und haben dies zum Anlass genommen, das Meisterwerk für unser Publikum in der ganzen Welt noch moderner, realitätsnaher und emotionaler zu gestalten.“

Alexander Bernstein, Sohn des legendären Komponisten, zeigte sich bei der Weltpremiere von der Arbeit seines langjährigen Freundes Lonny tief bewegt: „Was für eine fantastische Produktion! Die Cast ist brillant, das Orchester und der Dirigent sind einfach großartig. Diese

WEST SIDE STORY

Energie in Gesang und Tanz – enorm und sehr berührend. Auch das Bühnenbild ist einfach magisch, wie es sich bewegt, immer wieder verändert, in so viele Richtungen und Szenen. Ich liebe die Show und werde sie sicher in vielen Städten besuchen.“ Als Präsident von Artful Learning Inc. sowie Vize-Präsident der „Leonard Bernstein Office, Inc.“ führt Alexander Bernstein das Erbe seines Vaters fort. Er berät zudem Bradley Cooper für den Film *Maestro* (2023).

Musik, Identität und die große Liebe zwischen den Fronten der Gangs

In den heruntergekommenen Straßen, Hinterhöfen und Lagerhallen der New Yorker Upper West Side kämpfen die „Jets“, Söhne weißer Amerikaner, gegen die puerto-ricanischen Neuankommlinge der „Sharks“. Dabei geht es nicht nur um die Vorherrschaft im Viertel, sondern auch um Identität und den Platz in der Gesellschaft. Die Atmosphäre ist aufgeladener denn je, als sich Maria, die Schwester des „Sharks“-Anführers Bernardo, und der „Jet“ Tony unsterblich ineinander verlieben. Die verhärteten Fronten der Gangs dulden keine Annäherung, und so steuert die große Liebe unaufhaltsam der Katastrophe entgegen. Liebesgeschichte, Coming-of-Age-Drama, Action-Krimi und Gesellschaftsstudie: Die **West Side Story** bedient sich virtuos der gesamten Bandbreite des erzählerischen Repertoires und verbindet Buch, Musik, Tanz und Liedtexte in fließenden Übergängen zu einem herausragenden Gesamtkunstwerk.

Die unendliche, aber unmögliche Liebe, die zunächst alle Grenzen überwindet, dann aber an einer gespaltenen Gesellschaft scheitert, machte bereits das Stück „Romeo und Julia“ unsterblich und hat bis heute nichts an Faszination und Relevanz eingebüßt. Das beweist auch die neue Kinoversion von Steven Spielberg, die 2022 für sieben Oscars nominiert war und eine der begehrten Trophäen gewann.

„So muss Musical sein!“

Das Premierenpublikum in München feierte die Neuinszenierung mit Standing Ovationen und auch die Presse war begeistert. „Ein Gesamtkunstwerk aus Tanz, Musik und Schauspiel, atemberaubend schön dargeboten“, schreibt die *Süddeutsche Zeitung*. Die *Rheinische Post* nennt das Stück „ein Brillant in feiner Fassung. Sehenswert“ und schwärmt: „Ein Fingerschnipp genügt, und man ist drin – in diesem Meisterwerk, in dem jeder Ton, jedes Wort, jeder Tanzschritt sitzt“. Die *Leipziger Volkszeitung* ist überzeugt: „So muss Musical sein!“

WEST SIDE STORY

WEST SIDE STORY

Welttournee 2022-2024

Termine:	14.12.2022 – 08.01.2023	München, Deutsches Theater
	10.01.2023 – 15.01.2023	Essen, Grugahalle
	17.01.2023 – 29.01.2023	Zürich, Theater 11
	31.01.2023 – 05.02.2023	Wien, Stadthalle, Halle F
	07.02.2023 – 12.02.2023	Baden-Baden, Festspielhaus
	14.02.2023 – 19.02.2023	Leipzig, Oper
	21.02.2023 – 05.03.2023	Lausanne, Théâtre de Beaulieu
	07.03.2023 – 12.03.2023	Roubaix, Colisée
	15.03.2023 – 19.03.2023	Bremen, Metropol Theater
	21.03.2023 – 26.03.2023	Düsseldorf, Capitol Theater
	04.04.2023 – 16.04.2023	Frankfurt, Alte Oper
	25.04.2023 – 30.04.2023	Dubai, Dubai Opera
	12.06.2023 – 24.06.2023	Dublin, Bord Gáis Energy Theatre
	05.07.2023 – 23.07.2023	Tokio, Theatre Orb
	31.07.2023 – 02.08.2023	Takasaki, City Theatre
	05.08.2023 – 06.08.2023	Osaka, Orix Theatre
	16.08.2023 – 27.08.2023	Mumbai, Nita Mukesh Ambani Cultural Centre
	05.10.2023 – 08.10.2023	Bangkok, Thailand Cultural Centre
	13.10.2023 – 15.10.2023	Monaco, Grimaldi Forum
	20.10.2024 – 31.12.2023	Paris, Théâtre du Châtelet
	04.01.2024 – 14.01.2024	München, Deutsches Theater
	23.01.2023 – 28.01.2023	Lugano, Arte e Cultura
	30.01.2024 – 04.02.2024	Basel, Musical Theater

Die Tournee wird 2024 weiter fortgesetzt.

Dauer/Sprache: ca. 145 Min. (inkl. Pause) in englischer Sprache ohne Übertitel

Preise: München: ab 39,00 € zzgl. Gebühren der Vorverkaufsstelle
Essen: ab 40,00 € zzgl. Gebühren der Vorverkaufsstelle
Baden-Baden: ab 40,00 € zzgl. Gebühren der Vorverkaufsstelle
Leipzig: ab 40,00 € zzgl. Gebühren der Vorverkaufsstelle
Bremen: ab 40,00 € zzgl. Gebühren der Vorverkaufsstelle
Düsseldorf: ab 40,00 € zzgl. Gebühren der Vorverkaufsstelle
Frankfurt: ab 32,00 € zzgl. Gebühren der Vorverkaufsstelle

Vorverkauf: online unter www.tickets-direkt.de sowie www.oeticket.com und www.ticketcorner.ch und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Tickethotline Deutschland: 01806-10 10 11
(0,20 €/Min. a. d. dt. Festnetz, Mobilfunk max. 0,60€/Min.)

Tickethotline Österreich: oeticket.com: 0900-9496096
(1,09 €/Min. inkl. MwSt.)

Tickethotline Schweiz: Ticketcorner 0900-800 800
(CHF 1,19/Min.)

WEST SIDE STORY veranstaltet von **BB PROMOTION** • Röntgenstraße 7 • 68167 Mannheim

KONTAKT Ulrike Worlitz • **FON** +49 (0) 621 107 92 658 • **E-MAIL** ulrike.worlitz@mehr-bb-entertainment.de

KONTAKT Dr. Agnieszka Zagodzdon • **FON** +49 (0)621 107 92 662 • **E-MAIL** agnieszka.zagodzdon@mehr-bb-entertainment.de

PRESSEFOTOS, AUDIO- UND VIDEOMATERIAL www.bb-promotion.com/presse • Benutzername: press • Passwort: press

TWO GANGS. ONE LOVE.

WEST SIDE STORY

Informationen: www.westsidestory.de und www.bb-promotion.com

Social Media: www.facebook.com/WestSideStoryOnStage
www.instagram.com/westsidestorytour #westsidestorytour

**Shows in Deutschland
gefördert von:**



WEST SIDE STORY veranstaltet von **BB PROMOTION** • Röntgenstraße 7 • 68167 Mannheim

KONTAKT Ulrike Worlitz • **FON** +49 (0) 621 107 92 658 • **E-MAIL** ulrike.worlitz@mehr-bb-entertainment.de

KONTAKT Dr. Agnieszka Zagodzón • **FON** +49 (0)621 107 92 662 • **E-MAIL** agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de

PRESSEFOTOS, AUDIO- UND VIDEOMATERIAL www.bb-promotion.com/presse • Benutzername: press • Passwort: press